

**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS- 2º TRIMESTRE**

**TURMAS: 2º ANO “A”**



**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º “ \_\_\_\_\_ ”**

**PROFESSORA: SÔNIA MARTA SIMONETTI**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA - GEOGRAFIA-  
HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA - LÍNGUA PORTUGUESA –  
MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 09 a 13 DE AGOSTO**

**Prezados Pais e responsáveis!**

Estamos realizando o 23º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos já retornaram para a escola de forma escalonada divididos em três grupos por turma para que todas as medidas de segurança sejam cumpridas. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Os pais que não autorizaram o retorno das crianças e desejam que elas voltem ao convívio escolar, podem vir até a escola e assinar a autorização para que a professora possa inseri-los nos grupos.

Abraços,  
Professora: Sônia

**COMO VAMOS  
ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?**

Através das atividades diárias enviadas pela professora à serem realizadas no livro didático ou em folhas xerocadas.

<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Por meio de desenhos, escrita no roteiro e livro didático.  <b><u>ATENÇÃO!!! Após a conclusão das atividades nos livros, tirar fotos enviar para a professora pelo whats.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LIVRO DE MATEMÁTICA</b> – PÁGINAS 64 até 67 e 156 até 161.</li> <li>• <b>LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> – PÁGINAS 133 – 135 - 135.</li> <li>• <b>LIVRO DE CIÊNCIAS</b> – PÁGINAS 36 até 42.</li> </ul>
<p><b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa:</b>  Ler e compreender texto: Cordel.  Ler e compreender texto: Narrativo.  Escrever palavras ( consciência fonológica).  Relação grafema X fonema.  Categorização gráfica: traçado correto da letras.</p> <p><b>Matemática:</b>  Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais, relacionando-as com o objetos do mundo físico.  Estimar, medir e comparar comprimentos utilizando medidas não padronizadas e instrumentos adequados.</p> <p><b>História:</b>  Identificar laços de parentesco na árvore genealógica</p> <p><b>Geografia:</b>  Comparar costumes tradições de diferentes populações inseridas na comunidade em que vive, reconhecendo a importância e respeito.</p> <p><b>Ciências:</b>  Descrever as características das plantas em relação com ambiente onde vivem e suas características.</p> <p><b>Ensino Religioso:</b>  Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.</p>

**SEGUNDA – 09/08**

ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_ DE AGOSTO DE 2021.

**MATEMÁTICA**

**FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS E PLANAS**

**LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA – PÁGINAS 64 ATÉ 67.**



PÁGINA: 64 – OBSERVAR A CENA E PENSAR SOBRE AS QUESTÕES.

PÁGINA: 65 – ATIVIDADE 1.

PÁGINA: 66 – ATIVIDADE 1.

PÁGINA: 67 – ATIVIDADES 2 E 3.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### CURUPIRA



O CURUPIRA É UM ANÃO FORTE E ÁGIL DE CABELOS RUIVOS, PRESENTE NAS LENDAS DO FOLCLORE BRASILEIRO.

REZA A LENDA QUE ELE É O PROTETOR DAS FLORESTAS, QUE MORA NA MATA E VIVE FAZENDO TRAVESSURAS.

UMA DAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO CURUPIRA É POSSUIR PÉS VIRADOS PARA TRÁS QUE PODE ENGANAR FACILMENTE OS CAÇADORES, QUANTO A DIREÇÃO A SEGUIR.

1) QUEM É O CURUPIRA?

R: \_\_\_\_\_

2) QUAIS AS CARACTERÍSTICAS DO PERSONAGEM?

R: \_\_\_\_\_

3) ONDE ELE MORA:

NA MATA

NA CIDADE

NO CASTELO

4) NO TEXTO A PALAVRA **ÁGIL** É O MESMO QUE:

ESPERTO

RÁPIDO

VAGAROSO

5) COMO O CURUPIRA ENGANA OS CAÇADORES?

R: \_\_\_\_\_

6) SEPRE EM SILABAS AS PALAVRAS ABAIXO:

CURUPIRA: \_\_\_\_\_

FLORESTA: \_\_\_\_\_

LENDA: \_\_\_\_\_

PROTETOR: \_\_\_\_\_

TERÇA – 10/08

ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_ DE AGOSTO DE 2021.

## LÍNGUA PORTUGUESA

CORDEL



LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA – PÁGINA 133.

PÁGINA: 133: LEITURA E EXERCÍCIOS: 1- 2 - 3 – 4 - 5.

### HISTÓRIA

**HISTÓRIA DE VIDA DA CRIANÇA, DA FAMÍLIA E DA COMUNIDADE.**

1) VAMOS CONHECER SOBRE OUTRA FAMÍLIA E A ÁRVORE GENEALÓGICA.

<https://www.youtube.com/watch?v=pZvhBKdoMAA>

A Família - Árvore Genealógica para crianças - Vocabulário - Pai, mãe, irmão, avós, tios...

2) COMO É FÁCIL FAZER A ÁRVORE GENEALÓGICA DAS FAMÍLIAS. VAMOS FAZER A SUA? ESCREVA NOS RETÂNGULOS O NOME DAS PESSOAS QUE PERTENCE A SUA FAMÍLIA, ESTES SÃO OS LAÇOS DE PARENTESCO NA ÁRVORE GENEALÓGICA



## GEOGRAFIA

### **COSTUMES, TRADIÇÕES E DIVERSIDADE DA POPULAÇÃO DO BAIRRO.**

#### **GENTE**

GENTE É GENTE.  
TEM SENTIMENTO,  
TEM AMOR,  
TEM TRISTEZA.

GENTE TEM CASOS,  
TEM HISTÓRIAS  
PARA CONTAR.

CADA GENTE TEM SEU JEITO:  
DE FALAR,  
DE SER,  
DE FESTEJAR.

TODA GENTE TEM SEU JEITO  
QUE FAZ CADA POVO DIFERENTE.

CRISTINE DO VALLE



**O texto fala do povo e de seus jeitos. Esses jeitos formam a cultura e cada povo.**

#### **MINHA FAMÍLIA**

1) Escreva e desenhe quais são os costumes e as tradições de sua família:

<b>COMIDAS</b>	<b>FESTAS</b>
<hr/>	<hr/>
<b>DIVERSÃO</b>	<b>OBJETOS</b>
<hr/>	<hr/>

**QUARTA – 11/08**

ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_ DE AGOSTO DE 2021.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**H INICIAL**

**LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA – PÁGINAS 135- 136.**

PÁGINA: 135- LEITURA DA QUADRINHA E ATIVIDADE: 2.

PÁGINA: 136 - ATIVIDADE: 3- 4.



**AULA DE CALIGRAFIA**

.. .

VAMOS DESENHAR A ONDA GIGANTE POR TODA A LINHA, NÃO DEIXE ELA SAIR DE DENTRO DA LINHA.

DEVERÁ FAZER ONDE ESTÁ COM UM PONTO.

AO INICIAR VOCÊ TEM QUE FAZER ATÉ TERMINAR, NÃO DEVE TIRAR O LÁPIS DO PAPEL.

VEJA O EXEMPLO:



Blank handwriting practice lines for the first row.

Blank handwriting practice lines for the second row.

Blank handwriting practice lines for the third row.

Blank handwriting practice lines for the fourth row.

Blank handwriting practice lines for the fifth row.

Blank handwriting practice lines for the sixth row.



## CIÊNCIAS

### CARACTERÍSTICAS DAS PLANTAS

**LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS – PÁGINAS: 36 – 37 – 39 – 41- 42 .**  
PÁGINAS: 36 - 37 – 38 – 39 – 41 - LEITURA.  
PÁGINA: 42 – ATIVIDADE

**QUINTA – 12/08**

**AULAS ESPECÍFICAS: EDUCAÇÃO FÍSICA/ LÍNGUA INGLESA/ ARTE estão no final deste roteiro.**

**SEXTA – 13/08**

ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_ DE AGOSTO DE 2021.



## MATEMÁTICA

### MEDIDA DE COMPRIMENTO

**LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA – PÁGINAS 156 ATÉ 161.**

PÁGINA: 156 – ATIVIDADE 4..  
PÁGINA: 157 – ATIVIDADES 1 E 2.  
PÁGINA: 158 – ATIVIDADE 1.  
PÁGINA: 160 – ATIVIDADES 1 E 2.  
PÁGINA: 161 – ATIVIDADES 3 E 4.

## ENSINO RELIGIOSO

### ALIMENTOS SAGRADOS

**CRISTIANISMO - RELIGIÃO QUE ACREDITAM EM JESUS CRISTO, POR ISSO, CRISTÃOS.**



PÃO É UM **ALIMENTO** SAGRADO E O MAIS ANTIGO QUE EXISTE. O PRINCIPAL INGREDIENTE DO PÃO É A FARINHA.

PARA OS CRISTÃOS É UM ALIMENTO SAGRADO, TANTO QUE NA ORAÇÃO, PAI NOSSO, TEM SOBRE O PÃO COMO ALIMENTO DA VIDA.

**E JESUS LHES DISSE: EU SOU O PÃO DA VIDA; AQUELE QUE VEM A MIM NÃO TERÁ FOME, E QUEM CRÊ EM MIM NUNCA TERÁ SEDE.**

JOÃO 6:35



NA BÍBLIA DIZ QUE QUANDO JESUS MORREU ELE FALOU QUE CORPO DELE PARA SER SIMBOLIZADO NA TERRA SERIA O PÃO. OS CRISTÃOS ESTARIAM ALIMENTANDO DE JESUS DENTRO DA RELIGIÃO.

**EU SOU O PÃO VIVO QUE DESCEU DO CÉU; SE ALGUÉM COMER DESTE PÃO, VIVERÁ PARA SEMPRE; E O PÃO QUE EU DER É A MINHA CARNE, QUE EU DAREI PELA VIDA DO MUNDO.**

JOÃO 6:51



PARA OS CRISTÃOS EVANGÉLICOS A SANTA CEIA É O MOMENTO DE LEMBRAR DO SACRIFÍCIO DE JESUS POR NÓS. COME O PÃO (CARNE) E BEBEM O VINHO – SUCO DE UVA (SANGUE) COMO SIMBOLISMO.

PARA OS CRISTÃOS CATÓLICOS A SIMBOLOGIA É A HOSTIA, FEITA DE FARINHA DE TRIGO E ÁGUA. MOMENTO DE LEMBRAR DO SACRIFÍCIO QUE JESUS FEZ PELA HUMANIDADE. NA BÍBLIA TEM A HISTÓRIA DA MULTIPLICAÇÃO DOS PÃES E PEIXES.

### HÓSTIA



1) COMPLETE A FRASE:

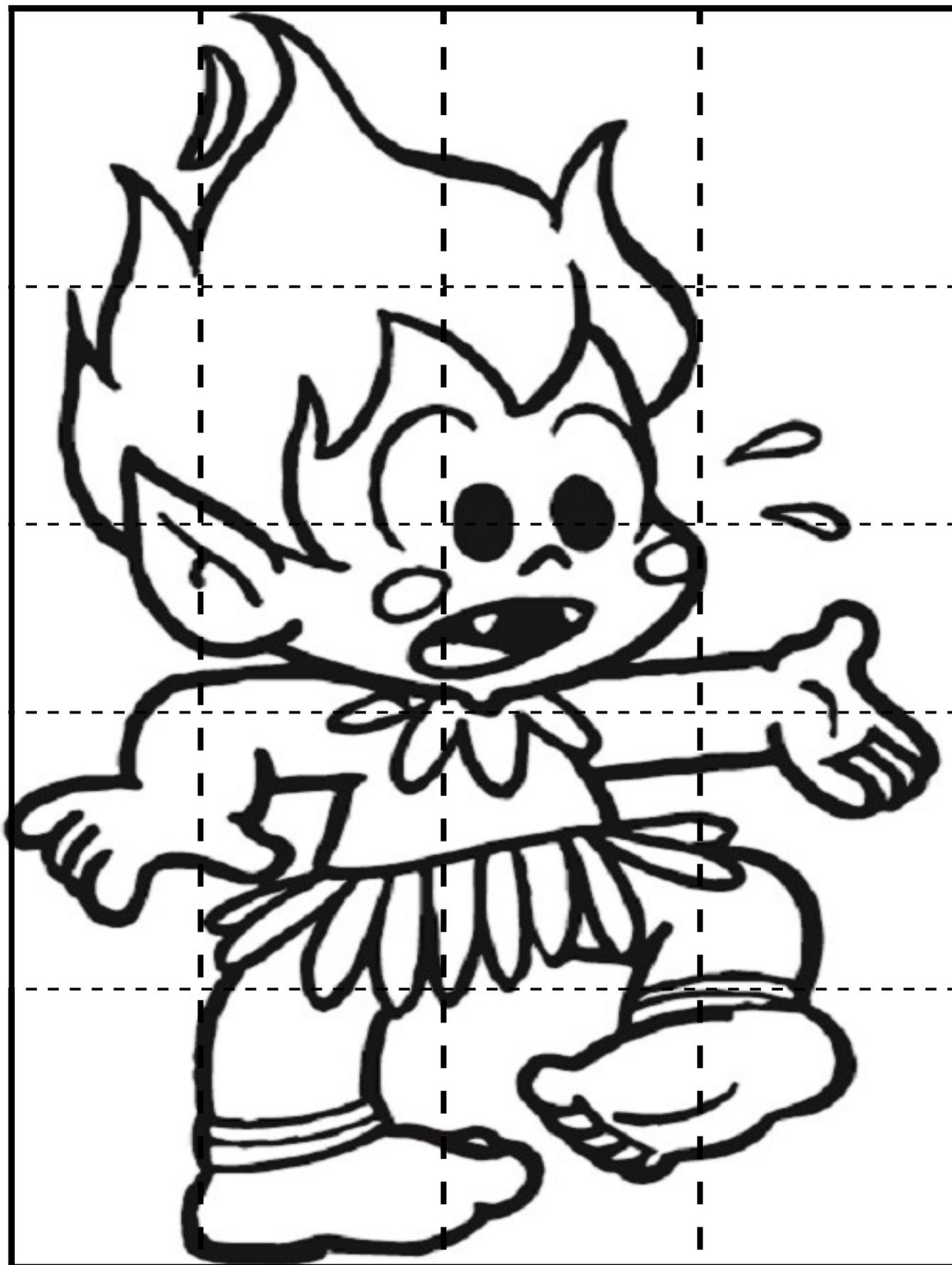
A) PÃO É UM \_\_\_\_\_ SAGRADO É O MAIS ANTIGO QUE EXISTE. O PRINCIPAL INGREDIENTE DO PÃO É A \_\_\_\_\_.

B) . PARA OS \_\_\_\_\_ É UM ALIMENTO SAGRADO, TANTO QUE NA ORAÇÃO, PAI NOSSO, TEM SOBRE O \_\_\_\_\_ COMO ALIMENTO DA VIDA.

C) PARA OS CRISTÃOS EVANGÉLICOS A SANTA CEIA É O MOMENTO DE LEMBRAR DO \_\_\_\_\_ DE JESUS POR NÓS.

D) PARA OS CRISTÃOS CATÓLICOS A SIMBOLOGIA É A \_\_\_\_\_, FEITA DE FARINHA DE TRIGO E ÁGUA.

PINTE O CURUPIRA, RECORTE NAS LINHAS PONTILHADAS E DEPOIS MONTE NO SULFITE COLORIDO.





## 23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.  
PROFESSORAS: MARIA RITA CAMPANER SALMAZO  
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/08 A 13/08  
ALUNO (A):..... TURMA: 2º .....



<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS <b>CONTEÚDOS:</b> MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS AS OLÍMPIADAS.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS JAPONESA REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA AS OLÍMPIADAS, PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR ?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, BARBANTE, COPINHOS, PALITOS OU CLIPES DENTRE OUTROS.

### 23º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ GALERINHA! VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS JAPONESAS, ONDE ESTE ANO ESTÃO SENDO REALIZADAS AS OLÍMPIADAS.

**CURIOSIDADE -MIRAITOWA: O MASCOTE DOS JOGOS OLÍMPICOS DE TÓQUIO FOI CHAMADO DE MIRAITOWA, QUE NA ESCRITA JAPONESA É A JUNÇÃO DAS PALAVRAS 未来 (FUTURO) E 永遠 (ETERNIDADE).**



OTEDAMA É UMA BRINCADEIRA JAPONESA. ELA SE CONSISTE EM UM "MALABARISMO" COM PEQUENOS SAQUINHOS PREENCHIDOS DE FEIJÃO OU PEDRINHAS. DEVE-SE JOGAR ELE AO ALTO E O PEGAR COM A OUTRA MÃO, FEITO ISSO, NO MESMO INSTANTE O SEGUINTE PASSO É JOGÁ-LO PARA A MÃO LANÇADORA. O PRINCÍPIO É ESSE, TANTO QUE QUANDO VOCÊ OBTÉM MUITA PRÁTICA COM ISSO, PODE-SE AUMENTAR O NÚMERO DE SAQUINHOS E REALIZAR DIVERSAS MANOBRAS. O INTERESSANTE É QUE O JOGO ATINGIU O ÁPICE DA POPULARIDADE LOGO APÓS OS CONFLITOS PRESENTES NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL E DESDE ENTÃO VEM SENDO PASSADO DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E VARIANDO MUITO A FORMA DOS SAQUINHOS OU O MODO DE BRINCAR PELAS DIFERENTES REGIÕES EXISTENTES NO JAPÃO. ESSA PRÁTICA TAMBÉM É FEITA POR PESSOAS MAIS IDOSAS, POIS ELA BENEFICIA O MOVIMENTO DO CORPO E A CONCENTRAÇÃO, COISAS ESSENCIAIS EM UMA FASE MAIS AVANÇADA. COM O PASSAR DO TEMPO O JOGO FOI FICANDO MENOS POPULAR, ENTÃO UM GRUPO DE PESSOAS, EM NIIHAMA,

DECIDIU CRIAR UMA COMPETIÇÃO DE OTEDAMA COM O OBJETIVO DE PROMOVER A MAIOR PARTICIPAÇÃO DE UMA BRINCADEIRA QUE FAZ TANTO BENEFÍCIO A SAÚDE COMO AO LAZER.

**VAMOS CONSTRUIR OS SAQUINHOS PARA NOSSA BRINCADEIRAS DE OTEDAMA?**

**MATERIAL**

1. PEDAÇOS DE PANO
2. BARBANTE
3. FEIJÃO

**COMO FAZER**

PEGUE PEDAÇOS DE PANO PARA COMPOR PEQUENOS SACOS E COLOQUE FEIJÃO OU OUTROS ITENS PARA DAR PESO, COSTURE-OS OU ENTÃO OS FECHES COM BARBANTES E LINHAS CRIANDO UNS PEQUENOS **SAQUINHOS**.



**REALIZE A ATIVIDADE NESSA FOLHA.**

**AGORA REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA, DESENHE VOCÊ E COM QUEM VOCÊ BRINCOU**

## **23º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **09/08 A 13/08 DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO. (23º ROTEIRO)

**UNIDADE TEMÁTICA:** GINÁSTICA.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** GINÁSTICA GERAL E RECONHECIMENTO DO CORPO

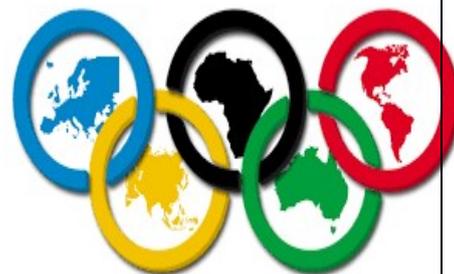
**CONTEÚDO:** JOGOS GÍMNICOS, MOVIMENTOS GÍMNICOS RODA OU ESTRELA, ROLAMENTO, AVIÃO E VELA.

**1-O QUE VAMOS APRENDER:** GINÁSTICA GERAL E RECONHECIMENTO DO CORPO

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, E COMPREENDER A GINÁSTICA COMO MODALIDADE ESPORTIVA DAS OLIMPIADAS.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

NA AULA ANTERIOR VIMOS QUE OS JOGOS OLÍMPICOS, É UM GRANDE EVENTO ESPORTIVO INTERNACIONAL ENVOLVE COMPETIDORES DO MUNDO TODO ESTES COMPETEM REPRESENTANDO SEUS PAÍSES, E QUE OS SIMBOLOS DAS OLIMPIADAS SÃO A TOCHA E A BANDEIRA OLÍMPICA, TAMBÉM VIMOS QUE AS OLIMPIADAS É COMPOSTA POR VARIAS MODALIDADES ESPORTIVAS DENTRE ELAS TEMOS A **GINÁSTICA**, UM ESPORTE QUE SE DIVIDE EM TRÊS MODALIDADES: ARTÍSTICA, DE TRAMPOLIM E RÍTMICA.



NA ÚLTIMA OLIMPIADA DO RIO 2016, A DELEGAÇÃO BRASILEIRA CONQUISTOU 19 MEDALHAS, O MAIOR NÚMERO EM UMA EDIÇÃO DOS JOGOS OLÍMPICOS. ANTES DISSO, O RECORDE ERA 17 MEDALHAS (LONDRES 2012). COM A GINÁSTICA O BRASIL TEM O TOTAL DE 4 MEDALHAS, 1 OURO · 2 PRATA · 1 BRONZE, FOI UM GRANDE AVANÇO NESSA MODALIDADE.

NA AULA ANTERIOR EXPERIMENTAMOS VÁRIOS MOVIMENTOS DA GINÁSTICA ARTÍSTICA.

NA ATIVIDADE DE HOJE VAMOS DAR CONTINUIDADE BUSCANDO APRIMORAR MOVIMENTO DO ROLAMENTO.

PARA REALIZAR O ROLAMENTO PEDE-SE AO ALUNO QUE AGACHE E FAÇA UMA BOLINHA COM O CORPO (QUEIXO E PERNAS NO PEITO), AS MÃOS DEVEM FICAR ESPALMADAS NO SOLO UM POUCO À FRENTE DOS PÉS. ...

PARA DAR APOIO UM ADULTO DEVERÁ COLOCAR UMA DAS MÃOS SOBRE O POSTERIOR DA COXA E A OUTRA NA NUCA DO ALUNO.

## ROLAMENTO PARA FRENTE GRUPOADO (CAMBALEOTA)



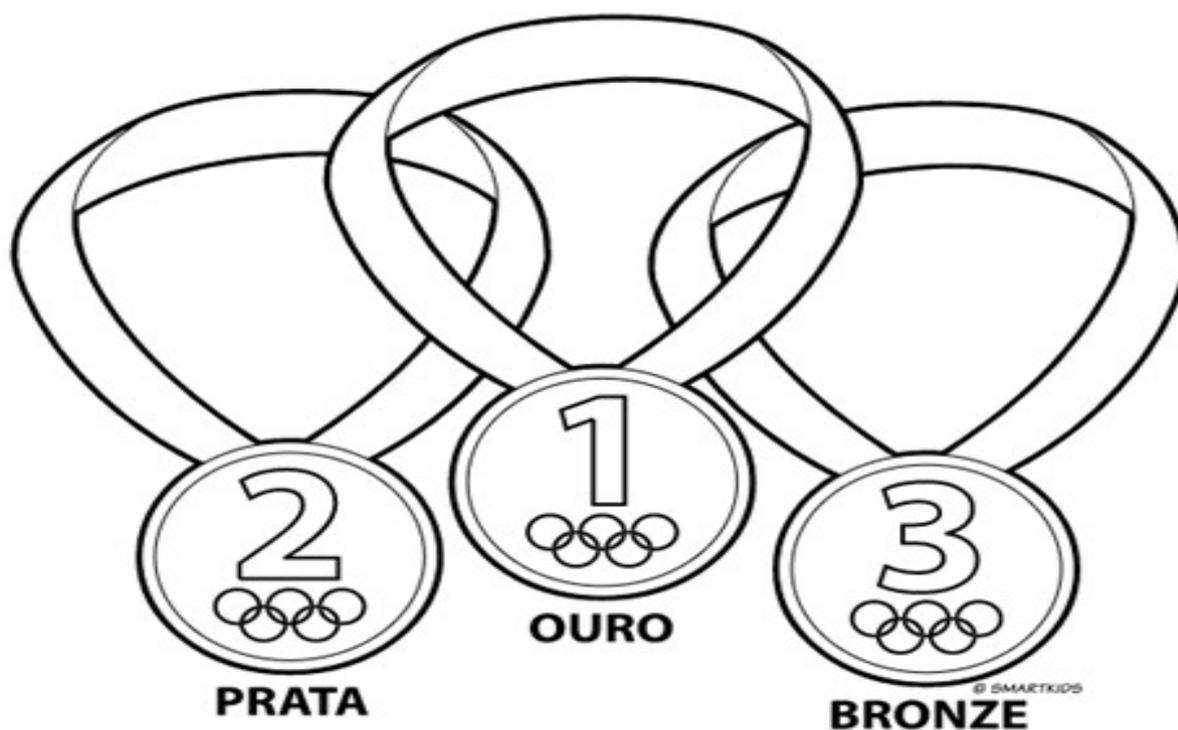
EDUCAÇÃO FÍSICA

PARA QUEM AINDA NÃO SE SENTE SEGURO PARA REALIZAR ESTE MOVIMENTO, MESMO COM AUXÍLIO, VOCÊ PODE FAZER ROLAMENTO LATERAL (DEITADO) COMO NA FIGURA ABAIXO.



### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS?

COLORINDO DESENHO ABAIXO DE ACORDO COM AS CORES DAS MEDALHAS DAS OLIMPÍADAS.



## 23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSORA ELIANE CUNHA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.

**VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)**

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO** – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM** – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

**CONTEÚDO** – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO NÚMEROS DE 0 - 20

(NUMBERS DE 0 – 20)

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM OS NUMERAIS DE 0 ATÉ 20 NA LÍNGUA INGLESA.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=atG5qZPqtRI>

REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR, QUANTIFICAR E COBRIR OS PONTILHADOS ESCRIVENDO OS NOMES DOS NUMERAIS. LIGUE FAZENDO A CORRESPONDÊNCIA.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

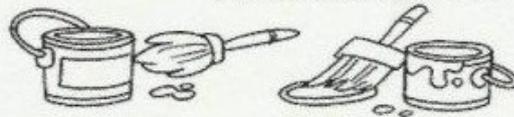
NAME: \_\_\_\_\_

DATE: AUGUST \_\_\_\_/2021.



COVER THE NUMBERS: (CUBRA OS NÚMEROS)

	ONE			SIX
	TWO			SEVEN
	THREE			EIGHT
	FOUR			NINE
	FIVE			TEN



LIGUE OS NÚMEROS AOS SEUS SIGNIFICADOS EM INGLÊS E PINTE:

1 2 3 4 5 6

FIVE

FOUR

TWO

ONE

SIX

THREE